

**KRISIS IDENTITAS SOSIAL ANGGOTA KOMUNITAS K-POP
“MOMENT OF ALWAYSNESS (MOA)” PURWOKERTO**

Skripsi



Disusun oleh

Devy Alfinita

20SB2115

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2024

**KRISIS IDENTITAS SOSIAL ANGGOTA KOMUNITAS K-POP
“MOMENT OF ALWAYSNESS (MOA)” PURWOKERTO**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis & Ilmu Sosial



Disusun oleh

**Devy Alfinita
20SB2115**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi

KRISIS IDENTITAS SOSIAL ANGGOTA KOMUNITAS K-POP “MOMENT OF ALWAYSNESS (MOA)” PURWOKERTO

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Devy Alfinita

20SB2115

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 24 Juli 2024

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

R. Satria Setya Nugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 03 Agustus 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**KRISIS IDENTITAS SOSIAL ANGGOTA KOMUNITAS K-POP
“MOMENT OF ALWAYSNESS (MOA)” PURWOKERTO**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Devy Alfinita

20SB2115

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 03 Agustus 2024

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 03 Agustus 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Devy Alfinita
NIM : 20SB2115
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Krisis Identitas Sosial Anggota Komunitas K-POP “*Moment Of Alwaysness* (MOA)” Purwokerto
Dosen Pembimbing 1 : Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : R. Satria Setya Nugraha, S.Sos., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 24 Juli 2024

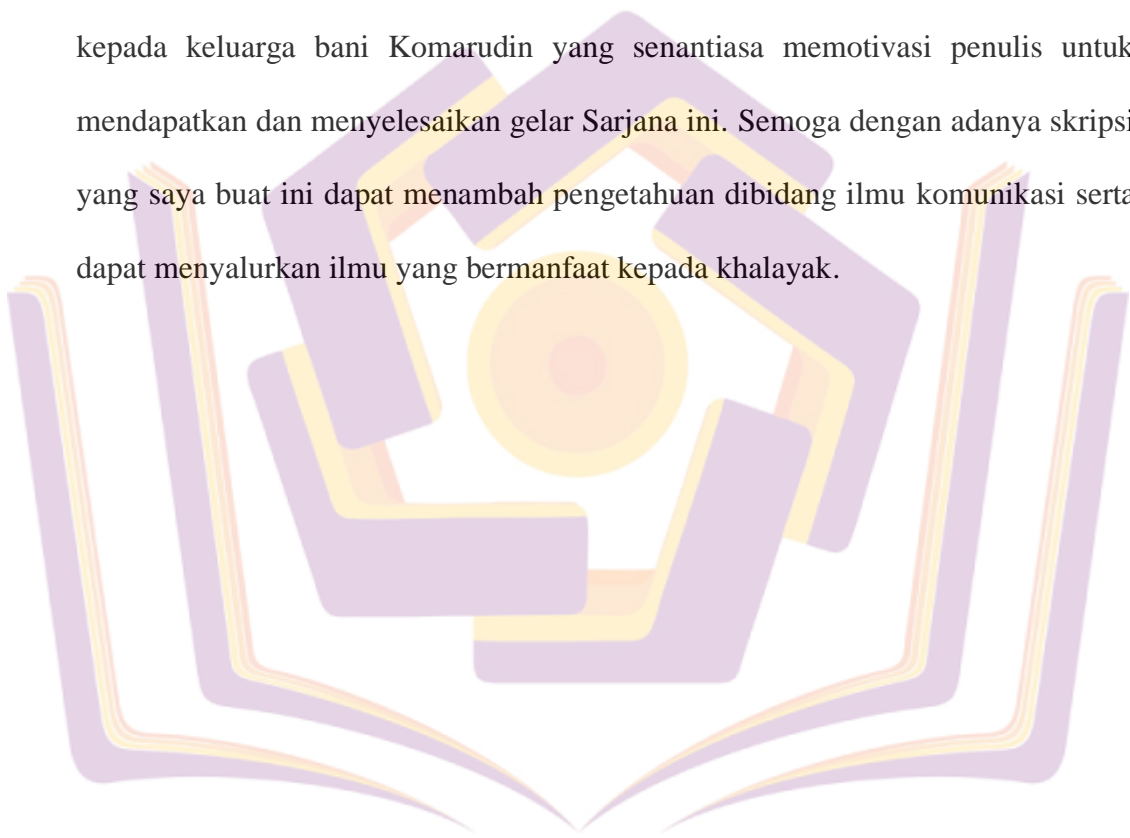
Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

Devy Alfinita
NIM. 20SB2115

HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini kepada keluarga yang sangat saya cintai dan sayangi, khususnya untuk kedua orang tua saya Bapak Moch. Reifan dan Ibu Faris Nurhikmah yang selalu mendoakan dan mendukung penulis untuk tetap bertahan dalam meraih gelar. Tidak hanya itu, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada keluarga bani Komarudin yang senantiasa memotivasi penulis untuk mendapatkan dan menyelesaikan gelar Sarjana ini. Semoga dengan adanya skripsi yang saya buat ini dapat menambah pengetahuan dibidang ilmu komunikasi serta dapat menyalurkan ilmu yang bermanfaat kepada khalayak.



HALAMAN MOTTO

“You must be the change you wish to see in the world.” -Mahatma Gandhi-



KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmaanirrohiim, Alhamdulillahirrabbi ‘aalamiin, puji serta syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan seluruh kegiatan riset penelitian dan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Untuk hasil penelitian ini, saya ingin persembahkan dan ucapkan terimakasih yang sebesar besarnya, “Jazaakumullah Khairon” penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada yang terhormat sebagai rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiari, MIRHRM., selaku Kaprodi Program Studi Informatika Universitas Amikom Purwokerto.
4. Bapak Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom., selaku pembimbing pertama dalam skripsi penulis, serta memberikan ilmu kepada penulis, serta memberi pengarahan dalam pembuatan skripsi ini
5. Bapak R. Satria Setya Nugraha, S.Sos., M.I.Kom. selaku pembimbing kedua dalam skripsi penulis, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses penelitian serta memberikan ilmu kepada penulis, serta memberi pengarahan dalam pembuatan skripsi dan penulisan skripsi ini.

6. Bapak / Ibu Dosen Pengajar prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu selama menempuh kuliah di Universitas Amikom Purwokerto.
7. Adnan Aditya M, S.Kom., yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah, bercerita, serta selalu memberikan motivasi dan membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman P Ketemu Yuk, Ayu Handayani, Ilham Akbar, Zaid Ukasyah, dan Jamadul Wira Satya yang selalu kebersamai penulis serta memberikan motivasi agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman prodi Ilmu Komunikasi yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu yang telah membantu penulis dari awal menjadi mahasiswa hingga lulus.
10. Teman-teman komunitas MOA Purwokerto: Rahma, Lutfi, Okta, Dwi, Fanny, Missel yang sudah bersedia menjadi informan penelitian penulis.
11. Teman-teman Kost Bu Dedeh, Lena, mba Nazwa, Melati senantiasa menghibur penulis ketika sedang berjuang menyelesaikan skripsi ini.
12. Serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam pembuatan laporan riset ini.

Purwokerto, 24 Juli 2024

Penulis