

***LOVE BOMBING* DALAM MEMBANGUN HUBUNGAN BARU PADA  
REMAJA DI CILACAP DENGAN PERSPEKTIF  
TEORI DRAMATURGI**

**Skripsi**



Disusun oleh

**Aprillia Fatmawati**

**20SB2022**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO**

**2024**

***LOVE BOMBING* DALAM MEMBANGUN HUBUNGAN BARU PADA  
REMAJA DI CILACAP DENGAN PERSPEKTIF  
TEORI DRAMATURGI**

**Skripsi**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

**Aprillia Fatmawati**

**20SB2022**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO**

**2024**

**PERSETUJUAN**

**Skripsi**

**LOVE BOMBING DALAM MEMBANGUN HUBUNGAN BARU  
PADA REMAJA DI CILACAP DENGAN PERSPEKTIF  
TEORI DRAMATURGI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Aprillia Fatmawati**

**20SB2022**

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi  
Pada tanggal 13 Juli 2024

**Dosen Pembimbing 1,**

**Dosen Pembimbing 2,**

**R. Satria Setya Nugraha, S. Sos., M.I.Kom.**  
**NIDN. 0623058704**

**Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.**  
**NIDN. 0627078101**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)  
Tanggal 01 Agustus 2024

Mengetahui,

**Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial**  
**Dekan,**

**Kaprodi Ilmu Komunikasi**

**Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.007**

**Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.**  
**NIK. 2022.10.01.038**

**PENGESAHAN**

**Skripsi**

**LOVE BOMBING DALAM MEMBANGUN HUBUNGAN BARU  
PADA REMAJA DI CILACAP DENGAN PERSPEKTIF  
TEORI DRAMATURGI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Aprillia Fatmawati**

**20SB2022**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 01 Agustus 2024

**Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM**  
**NIDN. 0330086501**

**Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom**  
**NIDN. 0610088302**

**R. Satria Setya Nugraha, S.sos., M.I.Kom**  
**NIDN. 0330086501**

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)  
Tanggal 01 Agustus 2024  
Mengetahui,

**Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial**  
**Dekan**

**Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.007**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Aprillia Fatmawati  
NIM : 20SB2022  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Bisnis dan Ilmu Sosial  
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : *Love Bombing* dalam Membangun Hubungan Baru pada Remaja di Cilacap dengan Perspektif Teori Dramaturgi

Dosen Pembimbing 1 : R. Satria Setya Nugraha, S. Sos., M.I.Kom.

Dosen Pembimbing 2 : Prita Suci Nurchandani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 13 Juli 2024

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

**Aprillia Fatmawati**  
NIM. 20SB2022

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil ‘alamin khamdan katsira yuwafi ni’amahu wa yukafiu mazidahu, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberi kekuatan dan segala pertolongan, serta shalawat kepada Nabi Muhammad SAW sehingga kami InsyaAllah bisa mendapatkan syafaat di akhir nanti Aamiin. Dengan kerendahan hati, penulis memberikan penghargaan dan rasa ucap terima kasih untuk semua pihak yang terlibat dalam proses panjang ini, penulis persembahkan kepada:

1. Diri sendiri, terima kasih telah mampu melewati proses panjang ini dengan banyak tekanan dari berbagai arah, tetapi penulis mampu sampai di titik ini.
2. Orang tua dan Kakak-kakak penulis, terima kasih telah memberikan dukungan, doa, dan materi yang menjadikan alasan penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT memberi hidayah-Nya kepada penulis agar bisa membalas jasa-jasa mereka.
3. Keponakan-keponakan penulis, Sasta, Dhita, dan Abi, terima kasih karena selalu menghibur dan memberikan energi positif sehingga menjadikan penulis semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Seluruh teman seperjuangan dalam mengerjakan skripsi ini, terutama Pristy dan Fayza yang saling mengingatkan, memberi dukungan, dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah menjadi teman baik penulis hingga saat ini.
5. Sahabat-sahabatku dari SMA, Risma, Nirma, Iffah, terima kasih sudah menjadi sahabat baik yang selalu menemani penulis dalam melewati proses panjang ini dengan dukungan dari kalian.

6. Gilang Pratama, terima kasih selalu menjadi support sistem yang memberikan semangat dan dukungan penuh dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. Kepada seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih sudah ikut memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.



## HALAMAN MOTTO

*“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”*

(QS.Al-Baqarah (2): 286)

*“Don’t let your dreams be dreams.*

*Learn, rise and shine”*





## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji Syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Love Bombing* dalam Membangun Hubungan Baru pada Remaja di Cilacap dengan Perspektif Teori Dramaturgi”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar Strata 1 (S1) pada program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Purwokerto.

Dalam proses penyusunan skripsi ini tentu saja banyak hambatan nya, namun berkat berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikannya. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto dan Penguji I pada ujian skripsi ini.
4. Bapak Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom., selaku Penguji II pada ujian skripsi ini.
5. Ibu Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A., selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari awal semester hingga saat ini.

6. Bapak R. Satria Setya Nugraha, S. Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing I yang penuh dengan ketelitian dalam memberikan bimbingan, arahan, saran, dan kritik yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Miss Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, masukan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
8. Seluruh dosen dan staf karyawan di Universitas Amikom Purwokerto, khususnya di Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang berharga selama masa perkuliahan.
9. Keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat yang tiada henti.
10. Teman-teman di Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan motivasi dan pengalaman baik selama masa perkuliahan.
11. Seluruh informan yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam penelitian.

Purwokerto, 15 Juli 2024

Penulis