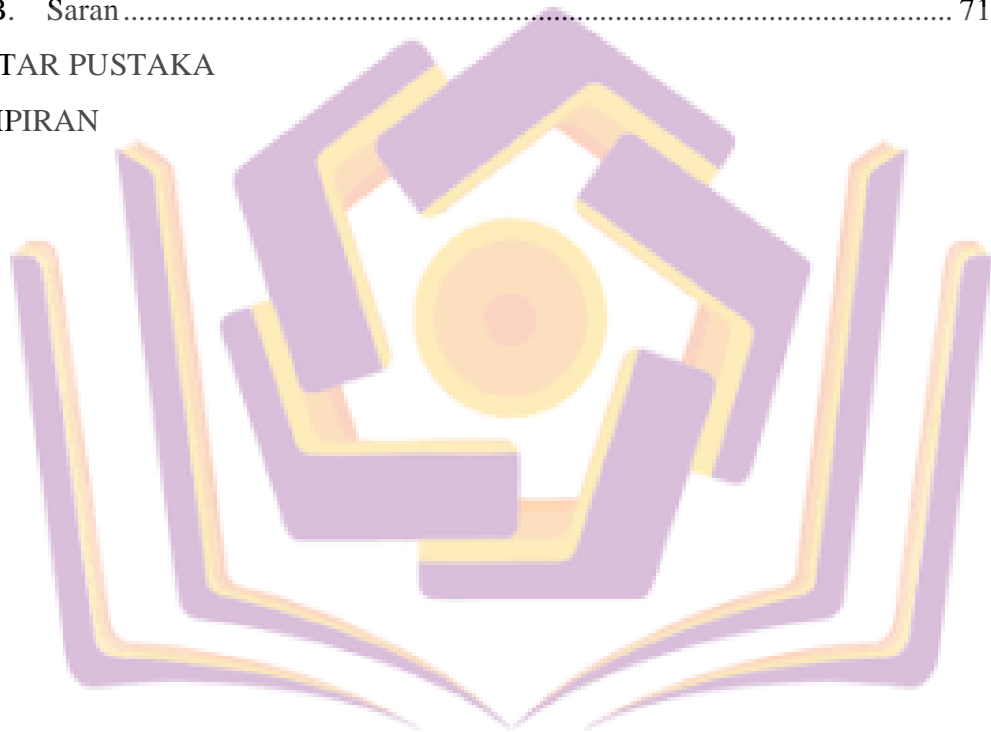


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
INTISARI	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	5
B. Penelitian Sebelumnya	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
B. Metode Pengumpulan Data.....	33
C. Alat dan Bahan Penelitian.....	34
D. Konsep Penelitian.....	37

E. Metode Pengembangan Sistem.....	38
F. Pengujian (<i>testing</i>).....	39
G. Hasil Penelitian.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Analisis Hasil.....	40
B. Pengujian (<i>Testing</i>).....	65
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Perbandingan Penelitian Sebelumnya	31
Tabel 4. 1. Tabel Naskah dan Shotlist	48
Tabel 4. 2. Instrumen Kuesioner	66
Tabel 4. 3. Pedoman Penilaian	66
Tabel 4. 4. Kategori Kelayakan menurut Arikunto	67
Tabel 4. 5. Tabel Kelayakan dari Responden	68



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Gambaran umum unsur-unsur sinematografi	7
Gambar 3. 1. Gambar Sony DSC-RX100M4	35
Gambar 3. 2. Velbon Videomate 538 Alluminium	36
Gambar 3. 3. Saramonic Blink 500 B6	36
Gambar 3. 4. DJI Mavic Mini.....	37
Gambar 3. 5. <i>Konsep Penelitian</i>	38
Gambar 4. 1. Storyboard Halaman 1.....	42
Gambar 4. 2. Storyboard Halaman 2.....	43
Gambar 4. 3. Storyboard Halaman 3.....	44
Gambar 4. 4. Storyboard Halaman 4.....	45
Gambar 4. 5. Storyboard Halaman 5.....	46
Gambar 4. 6. Storyboard Halaman 6.....	47
Gambar 4. 7. Hasil perekaman menggunakan kamera digital.....	55
Gambar 4. 8. Hasil perekaman menggunakan kamera digital bagian 2.....	56
Gambar 4. 9. Hasil perekaman video menggunakan <i>drone</i>	56
Gambar 4. 10. Hasil rekaman dari HP berupa arsip.....	57
Gambar 4. 11. Hasil rekaman audio.....	58
Gambar 4. 12. Foto Produk yang dimiliki DKV	59
Gambar 4. 13. Pengelompokan material ke dalam folder bernama Scene.	60
Gambar 4. 14. Sempel Folder Scene 1	60
Gambar 4. 15. Create New Project.....	61
Gambar 4. 16. Pembuatan Opening	62
Gambar 4. 17. Proses Editing Scene 1	63
Gambar 4. 18. Penambahan Motion Graphic	63
Gambar 4. 19. Editing Scene 1 - 9 ditambah dengan closing.....	64
Gambar 4. 20. Setting Rendering Video	65
Gambar 4. 21. Upload file video ke dalam google drive	70
Gambar 4. 22. Publish Video di Youtube	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan

Lampiran 2. Hasil Observasi

Lampiran 3. Kuesioner

