

**PENGEMBANGAN ANIMASI TIGA DIMENSI DENGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA INFORMASI PEMBUATAN SKCK  
(Studi Kasus: POLSEK Adipala)**

**Skripsi**



Disusun oleh

**Muchamad Arief Sidik**

**16.11.0296**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO  
2023**

**PENGEMBANGAN ANIMASI TIGA DIMENSI DENGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA INFORMASI PEMBUATAN SKCK  
(Studi Kasus: POLSEK Adipala)**

**Skripsi**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1  
pada Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

**Muchamad Arief Sidik**

**16.11.0296**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO**

**2023**

## PERSETUJUAN

### Skripsi

#### **PENGEMBANGAN ANIMASI TIGA DIMENSI DENGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA INFORMASI PEMBUATAN SKCK**

**(Studi Kasus: POLSEK Adipala)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muchamad Arief Sidik**

**16.11.0296**

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi  
Pada tanggal 28 Juli 2023

**Dosen Pembimbing,**

**Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.**

**NIDN. 0615128401**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)  
Tanggal 09 Agustus 2023

Mengetahui,

**Fakultas Ilmu Komputer**  
**Dekan,**

**Kaprodi Informatika**

**Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M.**

**NIK. 2012.09.1.009**

**Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.**

**NIK. 2013.09.1.017**

**PENGESAHAN**

**Skripsi**

**PENGEMBANGAN ANIMASI TIGA DIMENSI DENGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA INFORMASI PEMBUATAN SKCK**

**(Studi Kasus: POLSEK Adipala)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muchamad Arief Sidik**

**16.11.0296**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 09 Agustus 2023

**Dr. Rujianto Eko Saputro, M.Kom.**  
**NIDN. 0611118204**

**Adam Prayogo Kuncoro, M.Kom.**  
**NIDN. 0615089001**

**Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.**  
**NIDN. 0615128401**

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom)  
Tanggal 09 Agustus 2023

Mengetahui,

**Fakultas Ilmu Komputer**

**Dekan**

**Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.009**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

---

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Muchamad Arief Sidik  
NIM : 16.11.0296  
Program Studi : Informatika  
Fakultas : Ilmu Komputer  
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Pengembangan Animasi Tiga Dimensi  
Dengan *Motion Graphic* Sebagai Media  
Informasi Pembuatan SKCK (Studi Kasus:  
POLSEK Adipala)

Dosen Pembimbing 1 : Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.  
Dosen Pembimbing 2 : -

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 28 Juli 2023

Yang menyatakan,

**Muchamad Arief Sidik**  
NIM. 16.11.0296

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT Yang Maha Esa, dan juga sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, saya ingin memberikan rasa hormat dan terima kasih saya kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Turmaji dan Ibu Nasiwen dan semua anggota keluarga yang terus mendoakan dan memberi dukungan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa lelah dan putus asa.
2. Dosen pembimbing saya Bapak. Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs. selaku pembimbing yang telah membimbing, memberi saran, arahan, masukan, kesabaran dalam membimbing, saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.
3. Dosen-dosen Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan banyak wawasan, ilmu dan motivasi.
4. Terimakasih untuk teman-teman yang lain yang telah memberi motivasi dan semangat untuk mengerjakan skripsi.
5. Keluarga besar TI16E serta semua Angkatan TI/SI Angkatan 2016 Universitas Amikom Purwokerto.
6. Semua pihak yang telah baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, saya ucapkan banyak terimakasih.

## **HALAMAN MOTTO**

"Penyesalan atas waktu yang terbuang adalah lebih banyak waktu yang terbuang."

(Mason Cooley)



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu terlimpah kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW beserta para keluarga, sahabat serta para pengikutnya yang telah membawa kita dari jaman kegelapan menuju jalan yang penuh berbagai ilmu ini. terselesaikannya skripsi yang berjudul “Pengembangan Animasi Tiga Dimensi Dengan *Motion Graphic* Sebagai Media Informasi Pembuatan SKCK (Studi Kasus : POLSEK Adipala)” ini mempunyai tujuan yaitu selain untuk memenuhi syarat kelulusan pada program studi Informatika di Universitas Amikom Purwokerto, juga untuk mengukur kemampuan penulis mengimplementasikan hasil dari pembelajaran yang di dapat selama masa perkuliahan.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis banyak dibantu oleh berberapa pihak, baik moral maupun material. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua Orang Tua saya yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa yang tanpa henti-hentinya serta bantuan materi.
2. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si. selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
3. Bapak Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Amikom Purwokerto.



4. Bapak Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs. selaku Kaprodi Informatika.
5. Bapak Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs. selaku dosen pembimbing yang telah membantu saya dalam penyelesaian dan penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh staff pengajar (Dosen) Universitas Amikom Purwokerto atas segala limpahan ilmu yang di peroleh penulis.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan, kekurangan dan jauh dari kesempurnaan baik dari segi penulisan maupun penyajian. Kritik dan saran yang sifatnya membangun sangatlah penulis harapkan. Penulis berharap, semoga hasil karya skripsi ini dapat dimanfaatkan oleh siapa saja yang membutuhkan.

Penulis,