

**PENERAPAN TEKNIK SINEMATOGRAFI DAN *MOTION TRACKING*
PADA OEMAH RIAS SOLEHA SEBAGAI MEDIA PROMOSI
(Studi Kasus: Oemah Rias Soleha)**

Skripsi



Disusun oleh

Ivan Setya Azmi

17.11.0201

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2023**

**PENERAPAN TEKNIK SINEMATOGRAFI DAN *MOTION TRACKING*
PADA OEMAH RIAS SOLEHA SEBAGAI MEDIA PROMOSI
(Studi Kasus: Oemah Rias Soleha)**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

Ivan Setya Azmi

17.11.0201

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2023

PERSETUJUAN

Skripsi

**PENERAPAN TEKNIK SINEMATOGRAFI DAN *MOTION TRACKING*
PADA OEMAH RIAS SOLEHA SEBAGAI MEDIA PROMOSI
(Studi Kasus: Oemah Rias Soleha)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ivan Setya Azmi

17.11.0201

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 28 Juli 2023

Dosen Pembimbing,

Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.
NIDN. 0615128401

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 18 Agustus 2023

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan,

Kaprodi Infomatika

Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.
NIK. 2013.09.1.017

PENGESAHAN

Skripsi

**PENERAPAN TEKNIK SINEMATOGRAFI DAN *MOTION TRACKING*
PADA OEMAH RIAS SOLEHA SEBAGAI MEDIA PROMOSI
(Studi Kasus: Oemah Rias Soleha)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ivan Setya Azmi

17.11.0201

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 18 Agustus 2023

Didit Suhartono, M.Kom.
NIDN. 0626018004

Aulia Hamdi, M.Kom.
NIDN. 0628128702

Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.
NIDN. 0615128401

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 18 Agustus 2023

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan

Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Semua pihak terkait yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terimakasih atas dukungannya. Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Ivan Setya Azmi
NIM : 17.11.0201
Program Studi : Informatika
Fakultas : Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Penerapan Teknik Sinematografi dan Motion Tracking pada Oemah Rias Soleha Sebagai Media Promosi
Dosen Pembimbing : Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 28 Juli 2023

Yang menyatakan,

Bermaterai 6000

Ivan Setya Azmi
NIM. 17.11.0201

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah yang telah memberikan rahmat, anugerah, nikmat serta hidayah-Nya serta serta sholawat dan salam kepada junjungan Nabi Agung kita Nabi Muhammad SAW, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah bagiku untuk meraih kesuksesanku. Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh nikmat dan rasa syukur untuk :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah Nya.
2. Ibu dan Bapak saya yang penuh dengan kesabaran dan pengorbanannya selalu memberikan dorongan, nasihat serta dukungan secara moril dan materil. Semoga ibu dan bapak selalu sehat.
3. Bapak Dr. Berlilana, S.P., S.Kom., M.Si., selaku ketua Rektor Universitas Amikom Purwokerto
4. Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs selaku dosen pembimbing.
Terimakasih atas bimbinganya serta saran dan masukan yang selalu diberikan dalam proses pengerjaan skripsi ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Oemah Rais Soleha yang telah memberikan izin sebagai objek penelitian skripsi.

HALAMAN MOTTO

“ Setiap langkah perjalanan hidup kita, dengan siapa kita kenal, dengan siapa kita berteman, dengan siapa kita berjodoh, dan kapan ajal akan tiba, telah tertulis di lauhul mahfudz, jadi tidak perlu risau dengan hidupmu kita hanya berencana, tapi Allah lah sebaik baiknya perencana. “



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi dengan baik sebagai tugas akhir tingkat Strata-1 (S1), dengan judul “Penerapan Teknik Sinematografi dan Motion Graphic pada Oemah Rias Soleha sebagai media Promosi (Studi Kasus : Oemah Rias Soleha)”.

Skripsi ini dapat saya selesaikan berkat Kerjasama dari berbagai pihak, yang telah memberi dukungan moril maupun material. Oleh karena itu, sebagai bentuk penghargaan penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung proses penyelesaian skripsi ini :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayahnya.
2. Ibu dan Bapak saya yang penuh dengan kesabaran dan pengorbanannya selalu memberikan dorongan, nasihat serta dukungan secara moril dan materil. Semoga ibu dan bapak selalu sehat.
3. Keluarga besar saya yang sudah memberikan dukungan dan doanya.
4. Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs selaku dosen pembimbing. Terimakasih atas bimbinganya serta saran dan masukan yang selalu diberikan dalam proses pengerjaan skripsi ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Seluruh dosen serta karyawan Universitas Amikom Purwokerto, khususnya untuk dosen IF atas didikanya selama perkuliahan saya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

6. Ibu Solikhah selaku owner dari Oemah Rias Soleha. Terimakasih atas izin yang diberikan untuk saya melakukan penelitian dan bantuannya selama pembuatan skripsi ini.
7. Teman seperjuangan saya mahasiswa Universitas Amikom Purwokerto angkatan 2017 terimakasih atas kebersamaanya dan kenanganya selama kuliah. Terimakasih pula untuk sahabat saya atas nasihat dan semangat yang diberikan.
8. Ika Nurfitriyana selaku talent yang telah membantu dalam proses pembuatan video.
9. Semua pihak terkait yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terimakasih atas dukunganya.

Penulis,