

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
RINGKASAN	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	5
1. Multimedia	5
2. Video Klip	6
3. Musik dan Lagu	7
4. Musik dan Lagu.....	7
5. <i>Typograpgy</i>	7
6. <i>Kinetic typography</i>	16

7.	<i>Adobe After Effects CS6</i>	17
8.	<i>Adobe illustrator CS6</i>	18
9.	<i>Adobe Photoshop CS6</i>	18
B.	Penelitian Sebelumnya	19

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Tempat dan Waktu Penelitian	25
B.	Metode Pengumpulan Data	25
C.	Alat dan Bahan Penelitian	27
D.	Konsep Penelitian	29

BAB IV PEMBAHASAN

A.	Gambaran Objek Penelitian.....	35
B.	Analisis Hasil.....	35
1.	Pengembangan	36
a.	<i>Scenario</i>	35
2.	Tahap Pra Produksi	36
a.	Menentukan Ide	36
b.	<i>Design</i>	36
3.	Tahap Produksi.....	56
a.	<i>Modeling</i>	56
b.	<i>Typografi</i>	57
c.	<i>Animation</i>	57
d.	<i>Rendering</i>	58
4.	Tahap Pasca Produksi.....	59
a.	<i>Editing Animation and Voice</i>	59
b.	<i>Compositing and Visual Effect</i>	60
c.	<i>Preview</i>	60
d.	<i>Final rendering</i>	61

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 63

B. Saran 63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya.....	25
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i>	39
Tabel 4.2 Metode Kuisoner	86
Tabel 4.3 Jumlah Titik Respon.....	87



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 bentuk roman.....	9
Gambar 2.2 nama bagian-bagian huruf.....	10
Gambar 2.3 <i>oldstyle</i>	10
Gambar 2.4 <i>Modern</i>	11
Gambar 2.5 <i>slab serif</i>	12
Gambar 2.6 <i>Arial</i>	12
Gambar 2.7 <i>Adobe Affter Effect CS6</i>	19
Gambar 2.8 <i>Adobe illustrator CS6</i>	20
Gambar 2.9 <i>Adobe Photoshop CS6</i>	20
Gambar 3.1 Kerangka Berpikir.....	31
Gambar 3.2 Metode Pengembangan.....	33
Gambar 4.1 Logo Band Keylock.....	52
Gambar 4.2 File <i>Backsound</i>	52
Gambar 4.3 Font Impact.....	52
Gambar 4.4 Font <i>Circulate(BRK)</i>	53
Gambar 4.5 Font <i>Banana Yeti ExtraBold</i>	53
Gambar 4.6 Font <i>SugarpunchDEMO</i>	53
Gambar 4.7 Font <i>Plantagenet Cherokee</i>	54
Gambar 4.8 Font <i>Good Choice Regular</i>	54
Gambar 4.9 Font <i>Araam</i>	55
Gambar 4.10 Font <i>Sparkly Hearts Regular</i>	55

Gambar 4.11 Font <i>Above DEMO</i>	56
Gambar 4.12 Tahap <i>modeling</i> di <i>Adobe illustrator CC 2015</i>	58
Gambar 4.13 Tahap <i>Typography</i> di <i>Adobe Illustrator CC 2015</i>	59
Gambar 4.14 Tahap <i>animasi</i> di <i>Adobe Affter Effect CS6</i>	59
Gambar 4.15 Tahap <i>Rendering</i> di <i>Adobe Affter Effect CS6</i>	59
Gambar 4.16 Tahap <i>Editing Animation and Voice</i>	60
Gambar 4.17 Tahap <i>Compositing and Visual Effect</i>	61
Gambar 4.18 Tahap <i>Preview and Final</i>	61
Gambar 4.19 distribusi melalui media social <i>Facebook</i>	62
Gambar 4.20 distribusi melalui media social <i>Youtube</i>	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian.

Lampiran 2. Hasil Quisioner

Lampiran 3. Wawancara

Lampiran 4. Dokumentasi Bersama Keylock

Lampiran 5. Kartu Bimbingan Skripsi

