

**PEMBUATAN VIDEO KLIP LAGU “KEHIDUPAN MATI” BAND *PAIN’S*
GUIDANCE MENGGUNAKAN TEKNIK *KINETIC TYPOGRAPHY***

Skripsi



Disusun oleh

Anggi Larasati

14.12.0023

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA KOMPUTER
AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2018**

PEMBUATAN VIDEO KLIP LAGU “KEHIDUPAN MATI” BAND *PAIN’S GUIDANCE* MENGGUNAKAN TEKNIK *KINETIC TYPOGRAPHY*

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Sistem Informasi



Disusun oleh

Anggi Larasati

14.12.0023

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA KOMPUTER
AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2018

PERSETUJUAN

Skripsi

PEMBUATAN VIDEO KLIP LAGU "KEHIDUPAN MATI" BAND *PAIN'S GUIDANCE* MENGGUNAKAN TEKNIK *KINETIC TYPOGRAPHY*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Anggi Larasati

11.32.0023

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi

Stempel tanggal 24 Januari 2018

Dosen Pembimbing

Sitarsemi Wahyu Handani, M.Kom
NIDN. 0620028401

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom)
tanggal 03 Maret 2018

Ketua Program Studi Sistem Informatika
STMIK AMIKOM PURWOKERTO

Dr. Teguh Hariyanto, S.T., M.Kom.
NIK. 2012.09.1.008

PENGESAHAN

Skripsi

PEMBUATAN VIDEO KLIP LAGU "KEHIDUPAN MATI" BAND *PAIN'S* :
GUIDANCE MENGGUNAKAN TEKNIK KINETIC TYPOGRAPHY

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Anggi Larasati

14.12.0023

Telah diperiksa dan di depan dewan penguji

Pada tanggal 05 Maret 2018

Dwi Kusnandoro, M.Kom.

NIDN. 0617045301

Irfan Sunliko, M.Kom.

NIDN. 0609088401

Simplesmi Wahyu Handani, M.Kom.

NIDN. 0620028401

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom)

Tanggal 03 Maret 2018

Ketua STIES AMIKOM PURWOKERTO,



Dr. Berilaga, M.Si.

NIK. 2005.09.1.001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Anggi Larasati
NIM : 14.12.0023
Program Studi : Sistem Informasi
Perguruan Tinggi : STMIK AMIKOM PURWOKERTO

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Pembuatan Video Klip Lagu "Kehidupan Mati"
Band *Patia's Guidance* Menggunakan Teknik
Linear Synchrony

Dosen Pembimbing : Sitaresmi Wahyu Handani, M.Kom

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain,
kecuali yang dicu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini dikemudian hari terbukti
bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia
menanggung **SANKSI AKADEMIK**.



Purwokerto 31 Januari 2018

Yang menyatakan,

Anggi Larasati

14.12.0023

MOTTO

**“SATU DETIK MERUBAH SEGALANYA , LAKUKAN APA YANG BISA
DILAKUKAN , KARNA SATU DETIK YANG BERLALU PUN TIDAK
AKAN BISA KEMBALI”**



PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmannirohim.. Alhamdulillah hirobilalamin dengan rahmat Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang. Dengan ini saya mempersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya yang telah mendukung sepenuhnya untuk menyelesaikan skripsi ini. Yang telah memberikan kasih sayang sepenuhnya kepada saya:

1. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Bapak Ali Mutaqo Alvian dan Ibu Supriatin yang telah memberikan cita dan jasih sayang selama ini, yang tidak pernah berhenti mendoakan, mengingatkan dan mengarahkan saya untuk menjadi pribadi yang lebih baik.
2. Untuk adik-adik saya Nurma Ida Arum dan Khanza Liana yang selalu mendoakan dan mendukung saya.
3. Diri saya sendiri yang telah berjuang mengalahkan perasaan malas selamapenelitian dibuat.
4. Untuk sahabat-sahabat SI 14E terimakasih sudah menemani selama masa kuliah, tanpa kalian hidup saya tidak akan lebih berwarna
5. Teman-teman seperjuangan skripsi Indri Eli Safitri, Yulita Susanti, Rizkika Pitaliarni, Putri Yunita Rahmawati, Ashar Kurniawan, Khoirur Rizal, Eko Rahmat Waluyo, Ahmad Arijal Lutfi, Faisal Ajang Sidik, Diah Safitri, Ayudiah Kurniawati, Alvie Rosalino Triantama, Danang Dwi Baskara terimakasih untuk semangat dan motivasinya.
6. Terimakasih untuk keluarga besar band *Pain's Guidance* yang sudah bekerjasama dalam penelitian ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, karena dengan segala ridhoNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembuatan Video Klip Lagu “Kehidupan Mati” Band *Pain’s Guidance* Menggunakan Teknik *Kinetic Typography*” dengan baik dan memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana S1 jurusan Sistem Informasi di STMIK Amikom Purwokerto.

Pada penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Berlilana, S.P., S.Kom., M.Si selaku ketua STMIK AMIKOM Purwokerto.
2. Bapak Dr. Taqwa Hariguna, S.T., M.Kom selaku ketua program studi Sistem Informasi.
3. Ibu Sitaresmi Wahyu Handani, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahnya selama penyusunan skripsi.
4. Seluruh Dosen STMIK AMIKOM Purwokerto yang sudah berkenan memberikan ilmu pengetahuan selama masa studi.
5. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kesalahan, kekurangan dan jauh dari kata sempurna baik dari penulisan ataupun penyajian. Maka dari itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangatlah penulis butuhkan. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.



Penulis,