

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
RINGKASAN .....	xvii
<i>ABSTRACT</i> .....	xviii
<b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II    TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori .....	8
1. Implementasi .....	8
2. Multimedia .....	8
3. Komponen Multimedia .....	10
4. Video .....	10

a.	Pengertian Video .....	10
b.	Jenis-jenis Video .....	11
5.	Company Profile .....	13
6.	Video Company Profile.....	14
7.	Unsur-unsur Sinematografi.....	15
a.	Unsur Utama .....	15
b.	Unsur penunjang .....	16
c.	Komunikasi .....	17
d.	Focal Length .....	18
e.	Aperture / diaphragma .....	19
f.	Shutter .....	20
g.	ISO .....	20
h.	Depth of field & bokeh .....	21
i.	Aspect & frame size .....	22
j.	Frame rate .....	23
k.	Komposisi .....	23
l.	Framing .....	24
m.	Camera Angle .....	28
n.	Camera Movement .....	29
o.	Posisi Kamera .....	30
p.	Continuity .....	31
q.	Type of short .....	31
r.	Teknik Filming .....	34
8.	Storyboard .....	36
9.	Adobe Premiere Pro CC 2015 .....	36
B.	Penelitian Sebelumnya .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		
A.	Tempat Dan Waktu Penelitian .....	48
B.	Metode Pengumpulan Data .....	48

1. Metode Wawancara .....	48
2. Studi Pusaka .....	49
3. Metode Obserasi .....	49
C. Alat Dan Bahan Penelitian .....	49
D. Konsep Penelitian .....	51
1. Kerangka Berfikir .....	51
2. Metode Pengembangan Sistem .....	52
a. <i>Planing and Preparation</i> .....	53
b. <i>Produksi</i> .....	53
c. <i>Post-Producton</i> .....	54
<b>BAB IV    PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Objek Penelitian .....	56
B. Analisis Hasil .....	56
1. <i>Planing and Preparation</i> .....	57
a. <i>Concept</i> .....	57
b. <i>Storyboard</i> .....	58
2. <i>Produksi</i> .....	62
a. <i>Shoting</i> .....	66
b. Pengambilan gambar .....	72
3. <i>Post-Producton</i> .....	81
a. <i>Offline Editing</i> .....	81
b. <i>Online Editing</i> .....	82
c. Tahap color grading .....	82
d. <i>Rendering</i> .....	83
<b>BAB V    PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

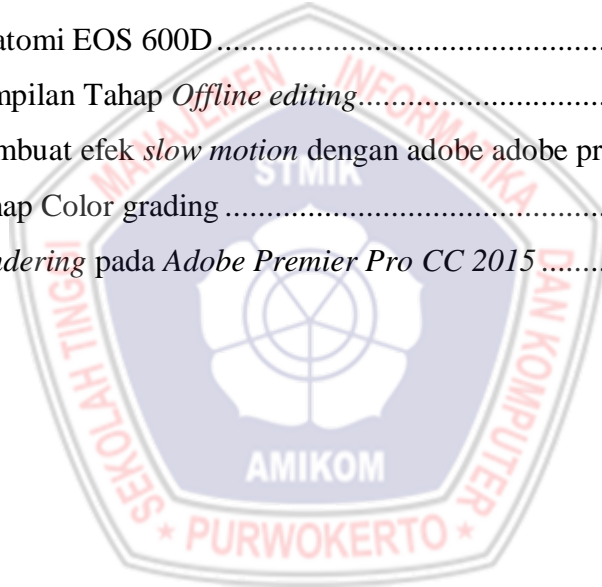
## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Focal Length dalam derajat .....	18
Tabel 2.2 Penelitian Sebelumnya .....	43
Tabel 4.1 Keterangan fungsi tombol pada kamera .....	67
Tabel 4.2 Anatomi Canon 600D.....	69
Tabel 4.3 Tabel lokasi pengambilan gambar.....	71
Tabel 4.4 Tabel <i>Scene</i> dan teknik <i>perspektif</i> /sudut pandang .....	72



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Konsep Multimedia .....	9
Gambar 2.2 Peralatan Produksi .....	16
Gambar 2.3 Perbandingan <i>Aspect Ratio</i> .....	23
Gambar 3.1 Kerangka berfikir.....	51
Gambar 3.2 Diagram Tahap Utama Produksi Video <i>Company Profile</i> .....	52
Gambar 4.1 Anatomi EOS 7D.....	66
Gambar 4.2 Anatomi EOS 600D.....	69
Gambar 4.3 Tampilan Tahap <i>Offline editing</i> .....	81
Gambar 4.4 membuat efek <i>slow motion</i> dengan adobe adobe premier CC 2015.	82
Gambar 4.5 Tahap Color grading .....	82
Gambar 4.6 <i>Rendering</i> pada <i>Adobe Premier Pro CC 2015</i> .....	83



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Daftar Wawancara
- Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 3. Surat pernyataan
- Lampiran 4. Dokumentasi

