

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	6
1. Multimedia.....	6
2. Video.....	11
a) Pengertian Video.....	11
b) Jenis-jenis Video.....	11
c) Kelebihan dan kelemahan Video.....	12
3. <i>Motion Tracking</i>	13

	4. Promosi	14
	5. Video Profil	15
	6. Adobe Premiere CS6	16
	7. Adobe After Effect CS6	16
	B. Penelitian Sebelumnya	17
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Tempat Dan Waktu Penelitian	21
	B. Metode Pengumpulan Data	21
	C. Alat Dan Bahan Penelitian	22
	D. Konsep Penelitian	23
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	A. Analisis Hasil	46
	a. Pra Produksi	47
	b. Produksi	59
	c. Pasca Produksi	110
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	113
	B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya.....	17
Tabel 2.2 Penelitian Sebelumnya.....	18
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i>	31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kerangka Kerja	24
Gambar 3.2 Alur Tahapan 3P	25
Gambar 4.1 Pengambilan Video Gedung Automax	34
Gambar 4.2 Pengambilan Video <i>Headtalk</i> Pemilik Usaha	35
Gambar 4.3 Video Suasana Dan Karyawan Automax	36
Gambar 4.4 Video Suasana Tempat Layanan Automax	37
Gambar 4.5 Pengambilan Video Pelayanan Pelanggan	38
Gambar 4.6 Pengambilan Video Produk Unggulan	39
Gambar 4.7 Proses Penyusunan Hasil <i>Backsound</i>	40
Gambar 4.8 Proses Penggabungan Video <i>Headtalk</i>	41
Gambar 4.9 Penggabungan Video Secara Keseluruhan	42
Gambar 4.10 Memulai Tracking Video	42
Gambar 4.11 Render XML dari Davinci Resolve	43
Gambar 4.12 Memasukkan File XML Davinci ke After Effects	43
Gambar 4.13 Hasil Import Timeline Di After Effects	44
Gambar 4.14 Memulai Tracking Video	44
Gambar 4.15 Panel Tracker	45
Gambar 4.16 Hasil <i>Tracking</i> Obyek	45
Gambar 4.17 A. Membuat <i>Null Object</i>	46
Gambar 4.17 B. Proses Menerapkan <i>Tracking</i>	46
Gambar 4.17 C. Hasil Penerapan <i>Tracking</i> Pada <i>Null Object</i>	47
Gambar 4.18 Penerapan Motion Tracking Dengan Teks	47

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Hasil Wawancara
- Lampiran 2. Projek Hasil Akhir
- Lampiran 3. Kartu Bimbingan
- Lampiran 4. Surat Kerjasama
- Lampiran 5. Lembar Pengesahan

