

## RINGKASAN

Digital Happines adalah developer asal Indonesia yang sukses memamerkan karyanya di mata dunia. DreadOut adalah karya Digital Happiness yang paling sukses hingga saat ini. Genre horror sendiri merupakan sebuah sub genre permainan yang terinspirasi dari cerita fiksi horor yang berfokus pada kelangsungan hidup dari karakter yang dikendalikan. Genre FPS sendiri merupakan sebuah tipe permainan yang dimana pemain menggunakan sudut pandang orang pertama. Metode yang digunakan untuk pengembangan sistem pada penelitian ini adalah Game Development Life Cycle (GDLC). Penulis akan mengembangkan permaianan ini dengan menggunakan bahasa pemrograman Java dan menggunakan Unity 3D. Dengan tujuan penelitian ini adalah untuk memajukan dan ikut berpartisipasi dalam dunia game horror khususnya di Indonesia di mata dunia.

Kaca kunci: Digital Happines, Genre Horor, Genre FPS, GDLC, Unity3D



## **ABSTRACT**

*Digital Happiness is a successful Indonesian developer showcasing his work in the eyes of the world. DreadOut is the most successful Digital Happiness work to date. The horror genre itself is a game sub-genre inspired by horror fiction that focuses on the survival of the controlled characters. The FPS genre itself is a type of game where players use the point of view of the first person. The method used for system development in this research is Game Development Life Cycle (GDLC). The author will develop this game using the Java programming language and using Unity 3D. With the purpose of this research is to promote and participate in the world of horror games, especially in Indonesia in the eyes of the world.*

*Keywords: Digital Happiness, Horror Genre, FPS Genre, GDLC, Unity3D*

