

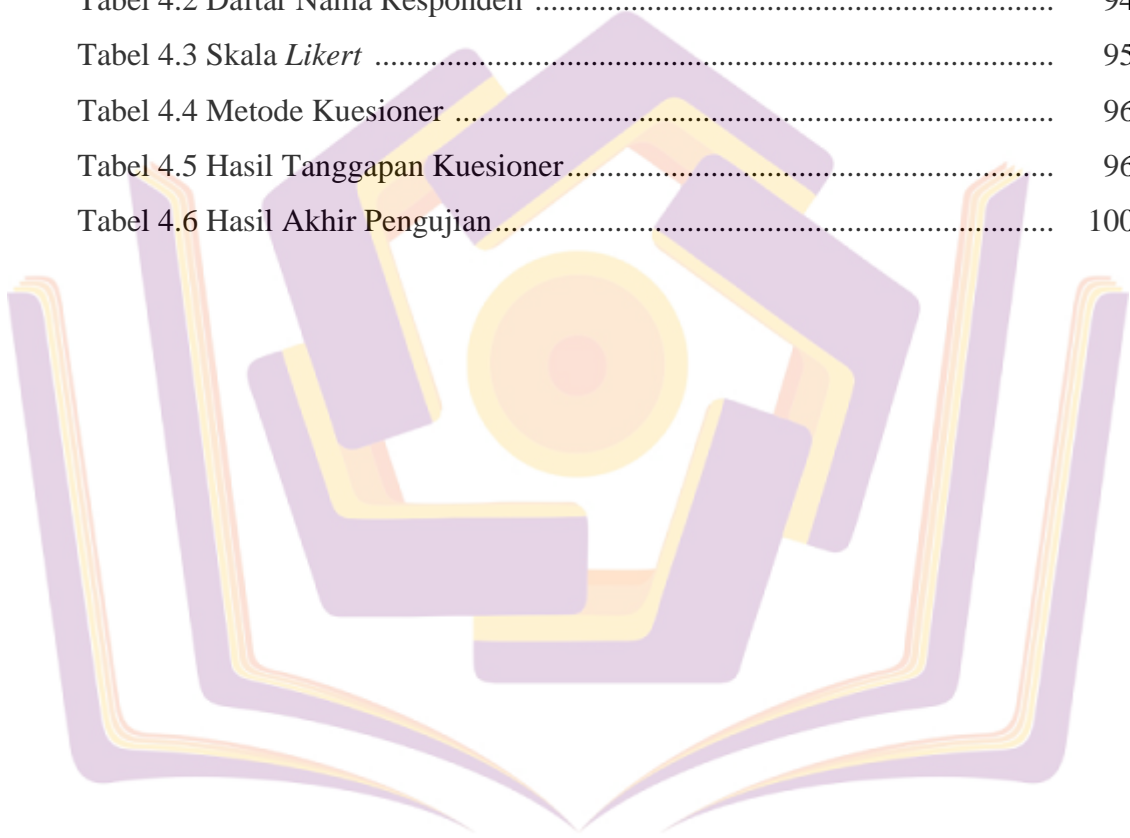
## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
RINGKASAN .....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
BAB I    PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II   TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori .....	7
1. Multimedia .....	8
2. Animasi.....	12
3. Video .....	20
4. Video Klip .....	21
5. <i>Kinetic Typography</i> .....	22
6. Tipografi .....	23

	7. Lagu.....	25
	8. <i>Software</i> Yang Digunakan .....	26
	B. Penelitian Sebelumnya .....	27
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	34
	B. Metode Pengumpulan Data.....	34
	C. Alat Dan Bahan Penelitian.....	35
	D. Konsep Penelitian .....	37
	E. Pengujian.....	45
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	A. Analisis Hasil .....	47
	1. Tahap Pra Produksi.....	47
	2. Tahap Produksi.....	62
	3. Tahap Pasca Produksi.....	67
	B. Pengujian.....	76
	1. <i>Alpha Test</i> .....	76
	2. <i>Beta Test</i> .....	94
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan .....	102
	B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian .....	32
Tabel 3.1 Skala <i>Likert</i> .....	45
Tabel 3.2 Skala Penilaian.....	46
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i> .....	49
Tabel 4.2 Daftar Nama Responden .....	94
Tabel 4.3 Skala <i>Likert</i> .....	95
Tabel 4.4 Metode Kuesioner .....	96
Tabel 4.5 Hasil Tanggapan Kuesioner.....	96
Tabel 4.6 Hasil Akhir Pengujian.....	100

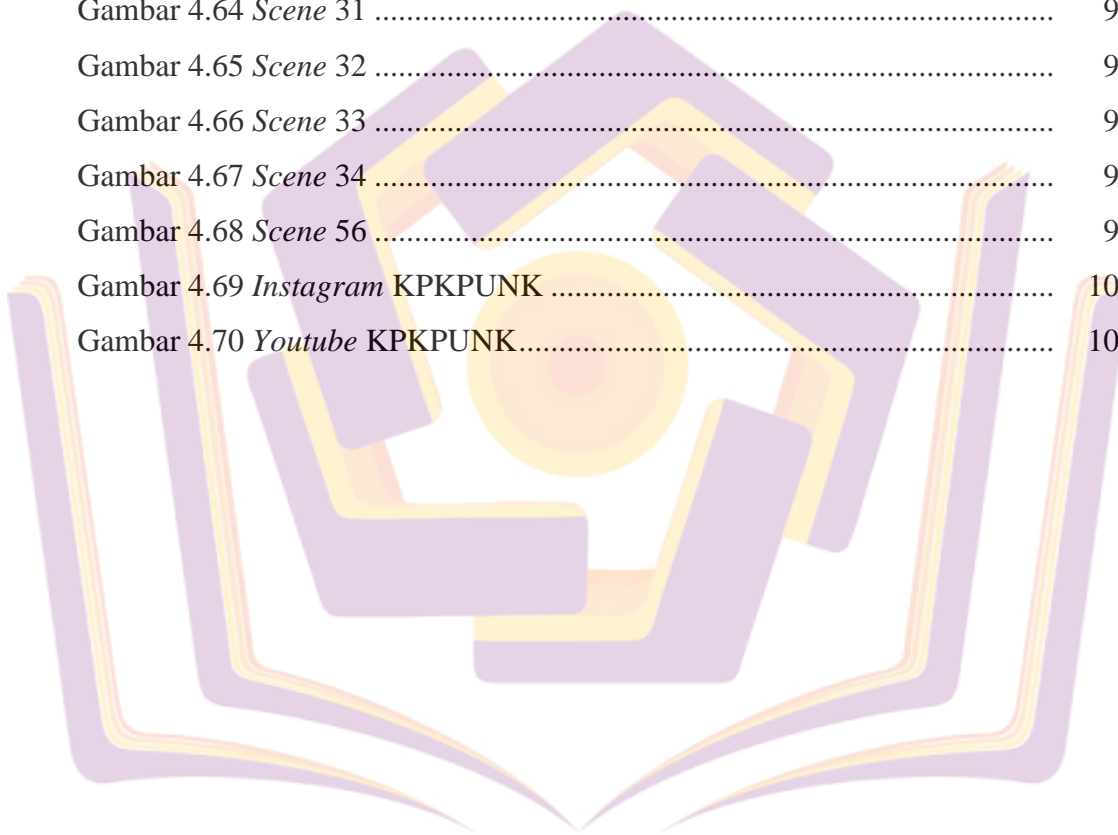


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Definisi Multimedia .....	9
Gambar 3.1 Kerangka Alur Penelitian .....	37
Gambar 3.2 Metode Pengembangan Sistem .....	40
Gambar 4.1 Tampilan <i>Adobe Illustrator CC 2015</i> .....	60
Gambar 4.2 <i>Setting</i> Dokumen Baru Pada <i>Adobe Illustrator CC 2015</i> .....	60
Gambar 4.3 Hasil Pembuatan Desain Rumah Kakek .....	61
Gambar 4.4 Hasil Pembuatan Desain Karakter Kakek .....	61
Gambar 4.5 Hasil Pembuatan Desain Karakter Vokalis .....	62
Gambar 4.6 Tahap <i>Coloring</i> (Pewarnaan) Pada Rumah Kakek .....	62
Gambar 4.7 Tahap <i>Coloring</i> (Pewarnaan) Pada Karakter Kakek .....	63
Gambar 4.8 Tahap <i>Coloring</i> (Pewarnaan) Pada Karakter Vokalis .....	63
Gambar 4.9 Tahap Pemisahan <i>Layer</i> Desain Rumah Kakek .....	64
Gambar 4.10 Tahap Pemisahan <i>Layer</i> Desain Karakter Kakek .....	64
Gambar 4.11 Proses Menyimpan ( <i>Save</i> ) Dengan Ekstensi (.ai) .....	65
Gambar 4.12 Proses Pemindahan " <i>Composition - Layer Size</i> " .....	65
Gambar 4.13 <i>Compositing</i> Karakter Kakek .....	66
Gambar 4.14 <i>Compositing</i> Personil Grup Band .....	66
Gambar 4.15 Proses Mengatur " <i>Anchor Point</i> " Pada Karakter .....	67
Gambar 4.16 Proses " <i>Parent</i> " Pada Objek <i>Layer</i> Karakter .....	67
Gambar 4.17 Penggunaan Fitur " <i>Rotation</i> " Sebagai Penggerak .....	68
Gambar 4.18 Penggunaan Fitur " <i>Position</i> " Sebagai Penggerak .....	68
Gambar 4.19 Penggunaan Fitur " <i>Easy Ease</i> " Pada Kaki Karakter .....	69
Gambar 4.20 Penggunaan Fitur " <i>Puppet Pin Tool</i> " Kaki Karakter .....	69
Gambar 4.21 Penggunaan Efek " <i>Advanced Lightning</i> " .....	70
Gambar 4.22 Penggunaan Fitur " <i>Trim Paths</i> " .....	70
Gambar 4.23 Penggunaan Fitur " <i>Pen Tool</i> " .....	70
Gambar 4.24 Penggunaan Efek " <i>Fractal Noise</i> " .....	71
Gambar 4.25 Penggunaan Efek " <i>Particular</i> " .....	71

Gambar 4.26 Penggunaan Efek “ <i>Wave Warp</i> ” .....	72
Gambar 4.27 Membuat Teks Lirik.....	72
Gambar 4.28 Penggunaan Efek “ <i>Fast Blur</i> ” .....	72
Gambar 4.29 Penggunaan Efek “ <i>Roughen Edges</i> ” .....	73
Gambar 4.30 Penerapan “ <i>Kinetic Typography</i> ” Pada Teks .....	73
Gambar 4.31 Penggunaan Fitur “ <i>Camera</i> ” .....	74
Gambar 4.32 Hasil akhir “ <i>composition</i> ” .....	74
Gambar 4.33 Proses “ <i>Final Rendering</i> ” .....	75
Gambar 4.34 <i>Scene</i> 1 .....	76
Gambar 4.35 <i>Scene</i> 2 .....	77
Gambar 4.36 <i>Scene</i> 3 dan <i>Scene</i> 55 .....	77
Gambar 4.37 <i>Scene</i> 4 dan <i>Scene</i> 54 .....	78
Gambar 4.38 <i>Scene</i> 5 dan <i>Scene</i> 49 .....	78
Gambar 4.39 <i>Scene</i> 6 dan <i>Scene</i> 50 .....	79
Gambar 4.40 <i>Scene</i> 7 dan <i>Scene</i> 51 .....	79
Gambar 4.41 <i>Scene</i> 8 dan <i>Scene</i> 52 .....	80
Gambar 4.42 <i>Scene</i> 9 dan <i>Scene</i> 53 .....	80
Gambar 4.43 <i>Scene</i> 10 .....	81
Gambar 4.44 <i>Scene</i> 11 .....	81
Gambar 4.45 <i>Scene</i> 12 .....	82
Gambar 4.46 <i>Scene</i> 13 .....	82
Gambar 4.47 <i>Scene</i> 14 .....	83
Gambar 4.48 <i>Scene</i> 15 .....	83
Gambar 4.49 <i>Scene</i> 16 dan <i>Scene</i> 35 .....	84
Gambar 4.50 <i>Scene</i> 17 dan <i>Scene</i> 36 .....	84
Gambar 4.51 <i>Scene</i> 18 dan <i>Scene</i> 37 .....	85
Gambar 4.52 <i>Scene</i> 19 dan <i>Scene</i> 38 .....	85
Gambar 4.53 <i>Scene</i> 20, <i>Scene</i> 39 dan <i>Scene</i> 44 .....	86
Gambar 4.54 <i>Scene</i> 21, <i>Scene</i> 40 dan <i>Scene</i> 45 .....	86
Gambar 4.55 <i>Scene</i> 22, <i>Scene</i> 41 dan <i>Scene</i> 46 .....	87
Gambar 4.56 <i>Scene</i> 23, <i>Scene</i> 42 dan <i>Scene</i> 47 .....	87

Gambar 4.57 <i>Scene 24, Scene 43 dan Scene 48</i> .....	88
Gambar 4.58 <i>Scene 25</i> .....	88
Gambar 4.59 <i>Scene 26</i> .....	89
Gambar 4.60 <i>Scene 27</i> .....	89
Gambar 4.61 <i>Scene 28</i> .....	90
Gambar 4.62 <i>Scene 29</i> .....	90
Gambar 4.63 <i>Scene 30</i> .....	91
Gambar 4.64 <i>Scene 31</i> .....	91
Gambar 4.65 <i>Scene 32</i> .....	92
Gambar 4.66 <i>Scene 33</i> .....	92
Gambar 4.67 <i>Scene 34</i> .....	93
Gambar 4.68 <i>Scene 56</i> .....	93
Gambar 4.69 <i>Instagram KPKPUNK</i> .....	101
Gambar 4.70 <i>Youtube KPKPUNK</i> .....	102



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 2. Hasil Wawancara

Lampiran 3. Surat Keterangan Kerjasama

Lampiran 4. Hasil Kuesioner

Lampiran 5. Dokumentasi

Lampiran 6. Foto Personil Grup Band

