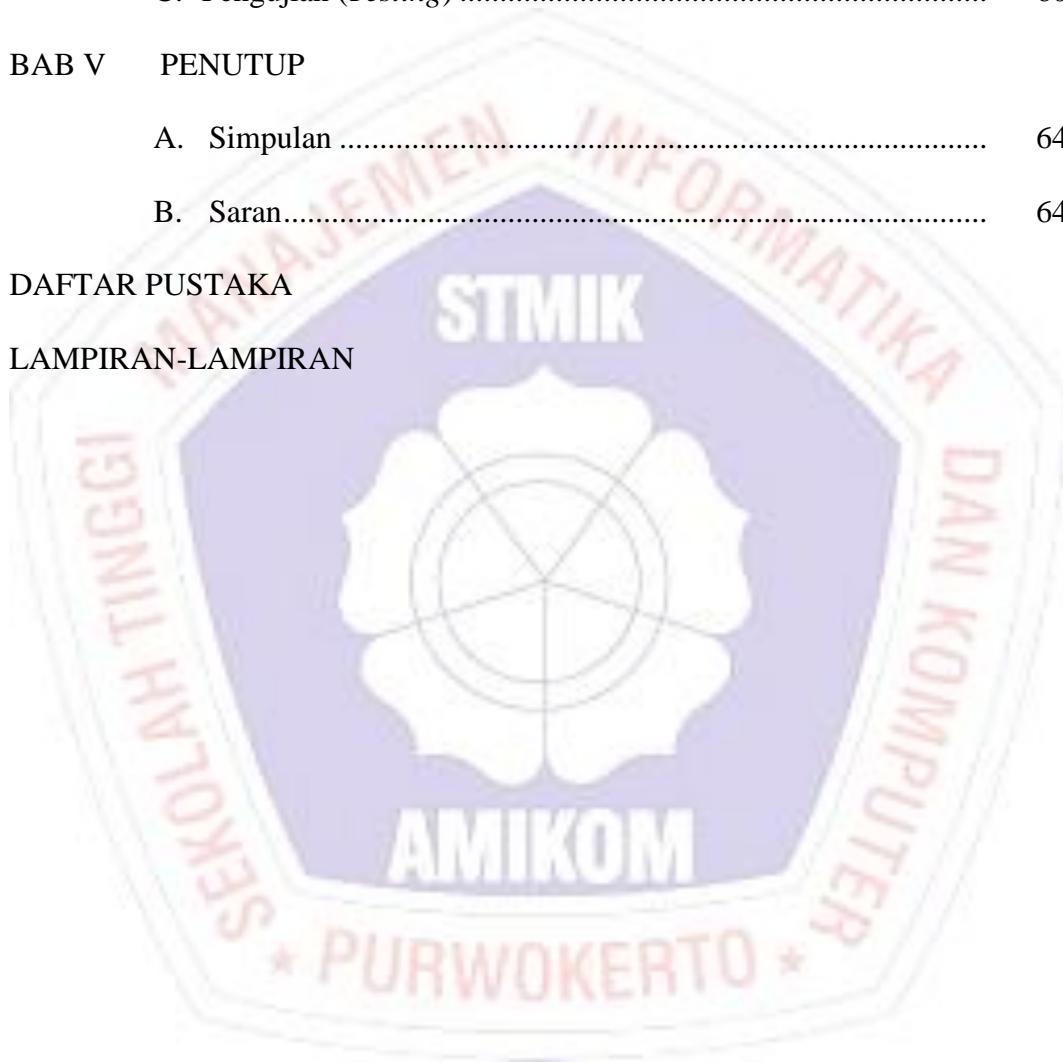


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	6

1. Konsep Dasar Multimedia	6
2. Konsep Dasar Video	7
3. Konsep Dasar Animasi	9
4. Cerita Rakyat	16
5. <i>Software</i> yang Digunakan	17
B. Penelitian Sebelumnya	20
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Waktu Penelitian	27
B. Metode Pengumpulan Data	27
C. Alat Dan Bahan Penelitian	29
D. Konsep Penelitian	30
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	35
B. Analisis Hasil	35
1. Tahap Pra Produksi	35
a. Analisis Piranti	36
b. Ide Cerita dan Konsep	37
c. Skenario	37
d. <i>Storyboard</i>	40
2. Tahap Produksi	46
a. Proses Pengeditan	46
b. <i>Dubbing</i>	55
c. Musik dan <i>Sound Effect</i>	57

3. Pasca Produksi	58
a. <i>Rendering</i>	58
b. <i>Burn to Tape</i>	58
c. <i>Distribution</i>	59
C. Pengujian (<i>Testing</i>)	60
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	64
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Sebelumnya	25
Tabel 4.1 Spesifikasi <i>Hardware</i>	36
Tabel 4.2 Spesifikasi <i>Software</i>	36
Tabel 4.3 <i>Storyboard</i>	41
Tabel 4.4 Daftar Kuesioner Pengujian Film Animasi Lutung Kasarung	61
Tabel 4.5 Jumlah Responden	62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Metode Pengembangan Sistem <i>Waterfall</i>	31
Gambar 4.1 <i>Modeling</i> Lutung Kasarung dari Depan	46
Gambar 4.2 <i>Modeling</i> Purbasari dari Depan	47
Gambar 4.3 <i>Modeling</i> Purbasari dari Samping.....	47
Gambar 4.4 <i>Modeling</i> Purbararang dari Depan	48
Gambar 4.5 <i>Modeling</i> Purbararang dari Samping.....	48
Gambar 4.6 <i>Modeling</i> Prabu Tapa Agung dari Depan.....	48
Gambar 4.7 <i>Modeling</i> Indrajaya dari Depan.....	49
Gambar 4.8 <i>Modeling</i> Pria Tampan Jelmaan Lutung Kasarung dari Depan ..	49
Gambar 4.9 <i>Modeling</i> Pria Tampan Jelmaan Lutung Kasarung dari Samping	50
Gambar 4.10 <i>Texturing</i> Lutung Kasarung	50
Gambar 4.11 <i>Texturing</i> Purbasari	51
Gambar 4.12 <i>Texturing</i> Purbararang	51
Gambar 4.13 <i>Texturing</i> Prabu Tapa Agung.....	52
Gambar 4.14 <i>Texturing</i> Indrajaya	52
Gambar 4.15 <i>Texturing</i> Pria Tampan Jelmaan Lutung Kasarung	52
Gambar 4.16 <i>Riging</i> Lutung Kasarung	53
Gambar 4.17 <i>Riging</i> Purbasari	53
Gambar 4.18 <i>Riging</i> Purbararang	54
Gambar 4.19 <i>Riging</i> Prabu Tapa Agung	54
Gambar 4.20 <i>Riging</i> Indrajaya	54
Gambar 4.21 <i>Riging</i> Pria Tampan Jelmaan Lutung Kasarung	52

Gambar 4.22 Perangkat Lunak Adobe Audition	55
Gambar 4.23 <i>Edit View</i>	56
Gambar 4.24 <i>Track Record</i>	57
Gambar 4.25 <i>Rendering Full</i>	58
Gambar 4.26 <i>Burning Video ke Dalam Kaset CD</i>	59
Gambar 4.27 <i>Distribution Video ke Media Sosial Facebook</i>	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 2. Naskah Cerita Lutung Kasarung

Lampiran 3. Tanskrip Wawancara

Lampiran 4. Kuesioner Pengujian

