

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
RINGKASAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Batasan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	10

BAB II	TINJAUAN PUSTAKA	
	A. Landasan Teori	11
	1. Video	11
	2. Multimedia	11
	3. Definisi <i>Rebranding</i>	12
	4. Definisi <i>Motion Graphic</i>	14
	5. <i>Adobe After Effect</i>	15
	6. <i>Adobe PremierPro</i>	16
	7. <i>CorelDraw X7</i>	17
	B. Penelitian Sebelumnya	19
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Tempat Dan Waktu Penelitian	30
	B. Metode Pengumpulan Data	30
	C. Metode Pengembangan Sistem	31
	D. Alat Dan Bahan Penelitian	36
BAB IV	PEMBAHASAN	
	A. Gambaran Objek Penelitian	37
	B. Analisis Hasil	37
	1. Tahap Pra Produksi	37
	a. Menentukan Ide dan Konsep	37
	b. <i>Storyboard</i>	40
	2. Tahap Produksi.....	43
	a. Drawing.....	44

b.	Coloring	45
c.	Shadow	46
d.	Animation	46
e.	Rendering	48
3.	Tahap Pasca Produksi.....	50
a.	<i>Compositing</i>	50
b.	<i>Adding Sound and Video</i>	50
c.	<i>Preview and Final Rendering</i>	51
d.	Distribution	51
C.	Pengujian	47
1.	Alpha test.....	47
BAB V PENUTUP		
A.	Kesimpulan	61
B.	Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

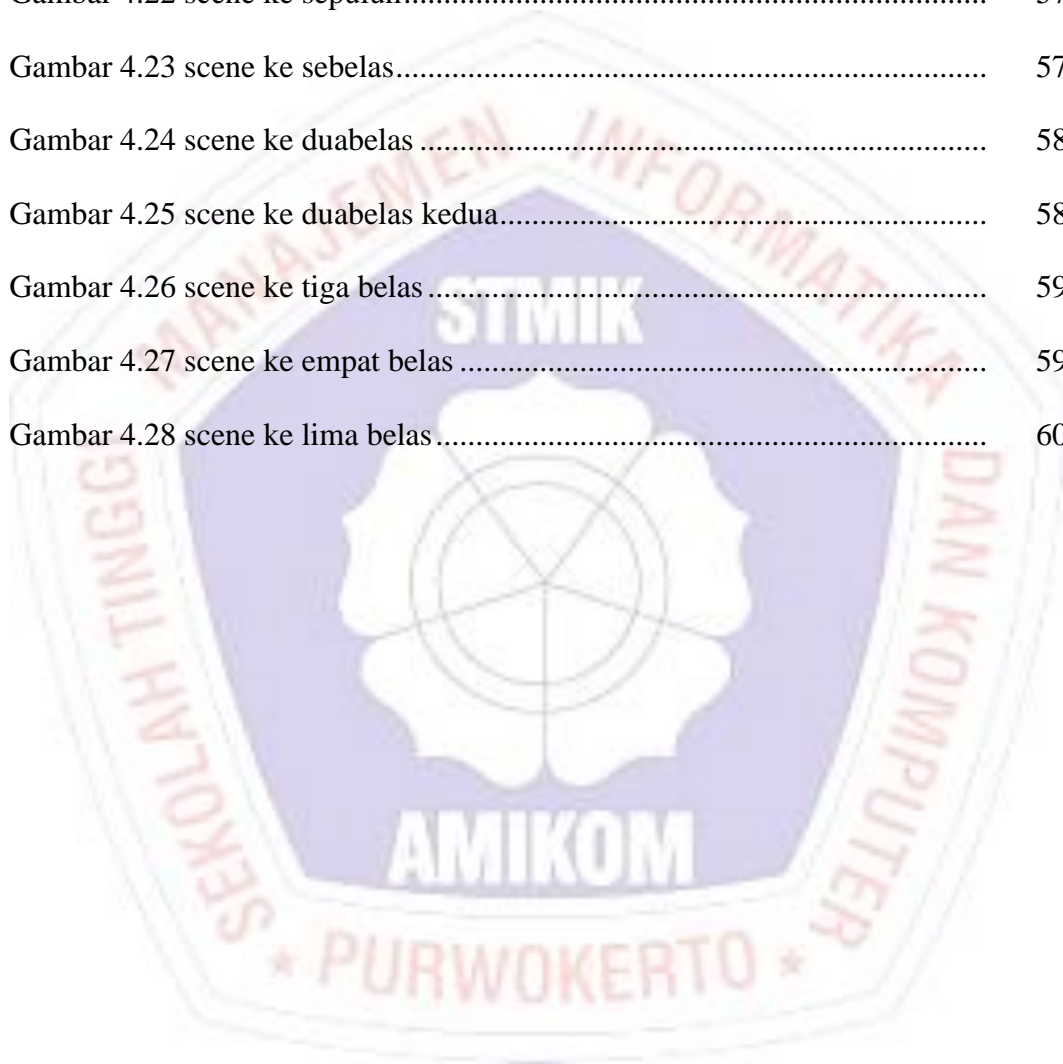
Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya.....	25
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i>	40
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i> (Lanjutan).....	41
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i> (Lanjutan).....	42
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i> (Lanjutan).....	43
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i> (Lanjutan).....	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lembar Kerja Affter Effect	16
Gambar 2.2 Lembar Kerja Adobe Premier Pro.....	17
Gambar 2.3 Lembar Kerja CorelDraw X7	19
Gambar 3.1. Metode Pengembangan Sistem Waterfall	32
Gambar 4.1 penggambaran tampilan awal.....	45
Gambar 4.2 penggambaran scene ke-9	45
Gambar 4.3 pewarnaan dari lineart pada tahap drawing.....	46
Gambar 4.4 pewarnaan scene ke-9.....	46
Gambar 4.5 pemberian shadow pada objek, dan bayangan air	47
Gambar 4.6 import file.....	48
Gambar 4.7 drag objek ke timeline	48
Gambar 4.8 animation composer	48
Gambar 4.9 rendering scene 1.....	49
Gambar 4.10 hasil rendering scene 1	49
Gambar 4.11 penggabungan antar scene.....	50
Gambar 4.12 penambahan suara pada video.....	51
Gambar 4.13 intro	52
Gambar 4.14 scene ke dua	53
Gambar 4.15 scene ke tiga	53
Gambar 4.16 scene ke empat	54
Gambar 4.17 scene ke lima	54

Gambar 4.18 scene ke enam.....	55
Gambar 4.19 scene ke tujuh.....	55
Gambar 4.20 scene ke delapan.....	56
Gambar 4.21 scene ke sembilan.....	56
Gambar 4.22 scene ke sepuluh.....	57
Gambar 4.23 scene ke sebelas.....	57
Gambar 4.24 scene ke duabelas.....	58
Gambar 4.25 scene ke duabelas kedua.....	58
Gambar 4.26 scene ke tiga belas.....	59
Gambar 4.27 scene ke empat belas.....	59
Gambar 4.28 scene ke lima belas.....	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Skripsi

