

RINGKASAN

Virtual reality (VR) atau realitas maya adalah teknologi yang membuat pengguna dapat berinteraksi dengan suatu lingkungan yang disimulasikan komputer (*computer-simulated environment*), suatu lingkungan sebenarnya yang ditiru atau benar-benar suatu lingkungan yang hanya ada dalam imajinasi. Penelitian ini bertujuan untuk memperkenalkan alat musik tradisional khususnya alat musik karawitan dalam bentuk *Virtual Reality*. Menurut Luther (1994) metodologi pengembangan multimedia terdiri dari enam tahap, yaitu concept (pensempitan), design (pendesainan), material collecting (pengumpulan materi), assembly (pembuatan), testing (pengujian), dan distribution (pendistribusian).

Kata Kunci : Virtual reality, Alat musik, Karawitan



ABSTRACT

Virtual reality (VR) is a technology that allows users to interact with a computer-simulated environment (computer-simulated environment), an actual environment that is imitated or truly an environment that is only in imagination. This study aims to introduce traditional musical instruments, especially musical instruments in the form of Virtual Reality. According to Luther (1994) multimedia development methodology consists of six stages, namely concept (design), design (design), collecting material (collection of material), assembly (making), testing (testing), and distribution (distribution).

Keywords: Virtual reality, Musical Instruments, Karawitan

