

RINGKASAN

Taman Reptil Adiluhur (TARA) merupakan salah satu tempat wisata yang tidak hanya mengoleksi hewan jenis reptil saja, tetapi juga burung dan mamalia. Media informasi mengenai hewan saat ini menggunakan papan informasi dan pemandu wisata. Dikarenakan beberapa papan informasi hilang disetiap kandang hewan dan pemberian informasi mengenai hewan kepada pengunjung tidak bisa secara optimal dikarenakan jumlah pemandu wisata tidak sebanding dengan jumlah pengunjung apabila jumlah pengunjung mengalami peningkatan, maka peneliti membuat membuat video visualisasi Taman Reptil Adiluhur menggunakan teknik 3D hologram. Metode yang digunakan menggunakan metode pengembangan menurut Suyanto. Penelitian ini dimulai dengan tahapan yang berurut dari tahap pra produksi, produksi, pasca produksi. Hasil dari penelitian ini 91,3% dari 30 responden secara acak menyatakan bahwa media visualisasi 3D hologram layak sebagai media informasi.

Kata kunci: Media Informasi, Visualisasi, 3D, Hologram.

ABSTRACT

Adiluhur Reptile Park (TARA) is one of the tourist attractions that not only collect reptile species, but also birds and mammals. Animal information media currently use information boards and tour guides. Because some information boards were lost in each animal enclosure and the information about animals to visitors was not optimal because the number of tour guides was not proportional to the number of visitors if the number of visitors increased, the researchers made a visualization video of the Adiluhur Reptile Park using 3D holographic techniques. The method used uses the method of development according to Suyanto. This study began with sequential stages from the pre-production, production, post-production stages. The results of this study 91.3% of the 30 respondents randomly stated that the 3D holographic visualization media was appropriate as an information medium.

Keywords: Information Media, Visualization, 3D, Holographic.

