

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
RINGKASAN	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	9
1. Multimedia	9
2. Video.....	11
a. Pengertian Video.....	11
b. Kategori Video	13
c. Kelebihan dan Kelemahan Video.....	14
3. <i>Company Profile</i>	15
4. <i>Video Company Profile</i>	16

5. Sinematografi	18
a. Kamera DSLR	19
b. Lensa	21
c. <i>Focal Length</i>	23
d. <i>Aperture/Diafragma</i>	24
e. <i>Shutter Speed</i>	25
f. ISO	26
g. <i>Depth of Field & Bokeh</i>	26
h. <i>Aspect Ratio & Frame Size</i>	27
i. <i>Frame Rate</i>	28
j. Komposisi	28
k. <i>Framing</i>	30
l. <i>Camera Angle</i>	33
m. <i>Camera Movement</i>	34
n. <i>Continuity</i>	36
o. <i>Type of Shots</i>	36
B. Penelitian Sebelumnya	40
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	46
B. Metode Pengumpulan Data	46
1. Wawancara	46
2. Observasi	47
3. Studi Pustaka	48
C. Kebutuhan Penelitian	48
D. Konsep Penelitian	50
1. Kerangka Berpikir	50
2. Rancangan Tahap Utama Produksi	54
1. <i>Pre-Production</i>	55
2. <i>Production</i>	55
a. <i>Shooting</i>	55
b. <i>Dubbing</i>	56

3. <i>Post-Production</i>	56
a. <i>Editing</i>	56
b. <i>Additional Treatment</i>	57
c. <i>Rendering</i>	57

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Hasil	58
1. <i>Pre-Production</i>	59
a. <i>Concept</i>	59
b. <i>Screenplay</i>	61
c. <i>Casting</i>	62
d. <i>Reading</i>	62
e. <i>Storyboard</i>	62
f. <i>Rahearsal</i>	66
2. <i>Production</i>	67
a. <i>Shooting</i>	67
b. <i>Dubbing</i>	79
3. <i>Post-Production</i>	80
a. <i>Editing</i>	80
b. <i>Additional Treatment</i>	82
c. <i>Rendering</i>	83

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Perbandingan Penelitian Sebelumnya.....	44
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i>	63
Tabel 4.2 Keterangan Fungsi Tombol Pada Kamera	69
Tabel 4.3 Keterangan Fungsi Tombol Pada Kamera	70
Tabel 4.4 Tabel Lokasi Pengambilan Gambar	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Konsep Multimedia	10
Gambar 3.1 Bagan Kerangka Berfikir	51
Gambar 3.3 Diagram Tahap Utama Proses Produksi Video <i>Company Profile</i>	54
Gambar 4.1 Tahap <i>Pre-Production</i>	59
Gambar 4.2 Tahap <i>Production</i>	67
Gambar 4.3 Anatomi Canon EOS 700D	68
Gambar 4.4 Anatomi Canon EOS 700D (lanjutan)	70
Gambar 4.5 <i>Scene 1. Landscape</i> Universitas Amikom Purwokerto	72
Gambar 4.6 <i>Scene 1. Timelapse Landscape</i>	73
Gambar 4.7 <i>Scene 1. Timelapse Landscape</i> (lanjutan)	73
Gambar 4.8 <i>Scene 1. Narasumber-Rektor</i> Universitas Amikom Purwokerto.....	74
Gambar 4.9 <i>Scene 2. Host</i>	75
Gambar 4.10 <i>Scene 3. Narasumber-Wakil Rektor Bidang Akademik</i>	77
Gambar 4.11 <i>Scene 3. Host-Fasilitas</i>	77
Gambar 4.12 <i>Scene 4. Narasumber-Wakil Rektor Non Akademik</i>	78
Gambar 4.13 <i>Scene 5. Perpustakaan</i>	79
Gambar 4.14 Tahap <i>Post-Production</i>	80
Gambar 4.15 <i>Offline Editing</i>	81
Gambar 4.16 <i>Online Editing</i>	82
Gambar 4.17 <i>Rendering</i>	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Naskah Utama

Lampiran 2. Wawancara Humas

Lampiran 3. Observasi Video *Company Profile* Pada Youtube

Lampiran 4. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 5. Surat Izin Penelitian

