

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUT.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
RINGKASAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	8
1.Multimedia	
8	
2.Video	
13	
3. <i>Chinemagraphs</i>	
14	

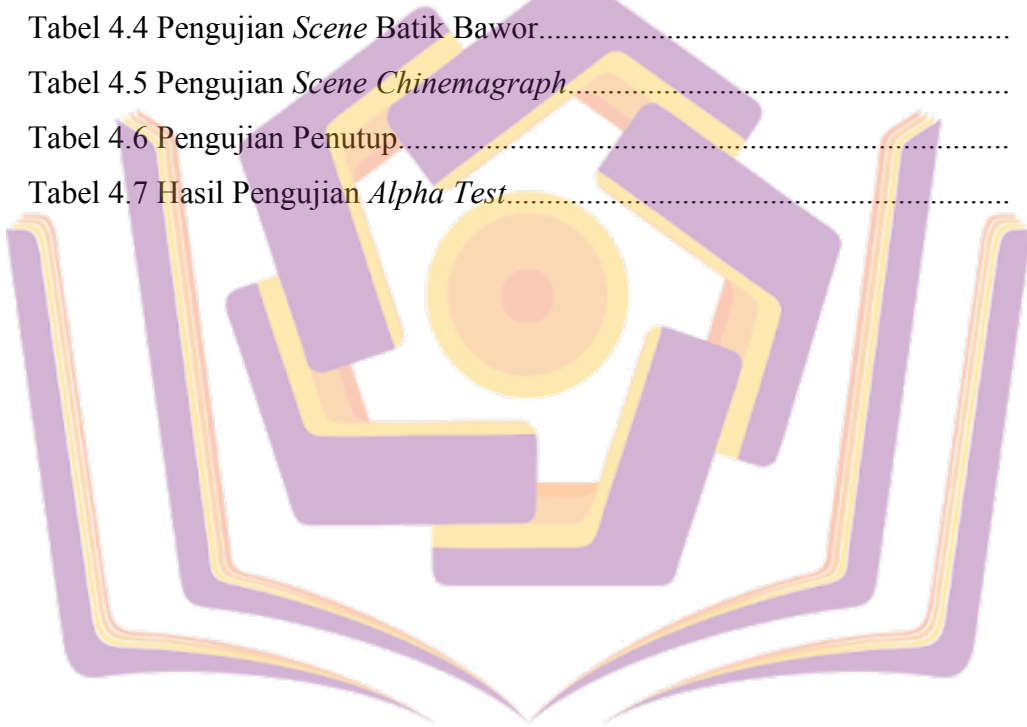
4.Media
16	
5.Edukasi
17	
6.Batik
18	



	7.	<i>Adobe Photoshop</i>	
			19
	8.	<i>Adobe After Effect</i>	
			20
	B. Penelitian Sebelumnya.....		20
BAB III	METODE PENELITIAN		
	A. Tempat Dan Waktu Penelitian.....		25
	B. Metode Pengumpulan Data.....		25
	C. Alat Dan Bahan Penelitian.....		28
	D. Konsep Penelitian.....		30
BAB IV	PEMBAHASAN		
	A. Gambaran Objek Penelitian.....		34
	B. Hasil Penelitian.....		35
	a. Tahap Pra Produksi.....		35
	b. Tahap Produksi.....		40
	c. Tahap Pasca Produksi.....		43
BAB V	PENUTUP		
	A. Kesimpulan.....		62
	B. Saran.....		62
DAFTAR PUSTAKA			
LAMPIRAN-LAMPIRAN			

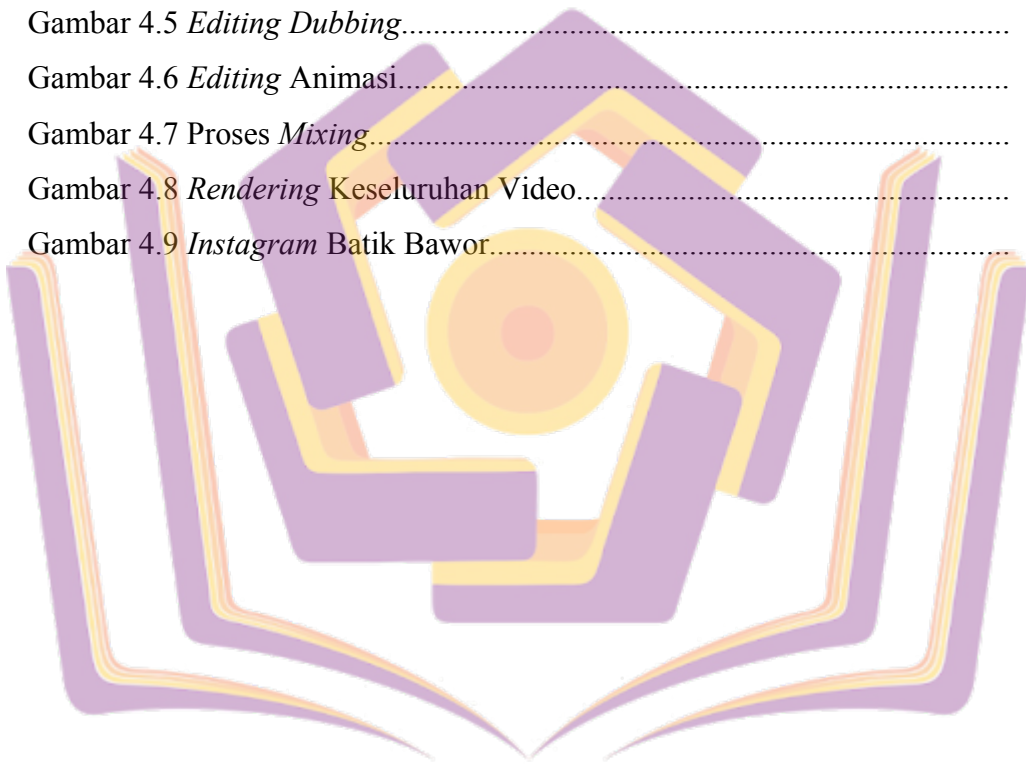
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya.....	22
Tabel 3.1 Perangkat Keras.....	28
Tabel 3.2 Perangkat Lunak.....	28
Tabel 3.3 Perangkat Tambahan.....	30
Tabel 4.1. Deskripsi Konsep.....	36
Tabel 4.2 <i>Storyboard</i>	37
Tabel 4.3 Pengujian <i>Bumper In</i> Batik Bawor.....	45
Tabel 4.4 Pengujian <i>Scene</i> Batik Bawor.....	45
Tabel 4.5 Pengujian <i>Scene Chinemagraph</i>	47
Tabel 4.6 Pengujian Penutup.....	48
Tabel 4.7 Hasil Pengujian <i>Alpha Test</i>	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Metode Pengembangan Sistem (Suyanto, 2006).....	30
Gambar 4.1 <i>Storyline</i>	36
Gambar 4.2 <i>Frame</i> Pembuatan <i>Chinemagraph</i>	40
Gambar 4.3 Proses <i>Shooting</i>	41
Gambar 4.4 Pembuatan <i>Animation</i>	42
Gambar 4.5 <i>Editing Dubbing</i>	43
Gambar 4.6 <i>Editing Animasi</i>	43
Gambar 4.7 Proses <i>Mixing</i>	44
Gambar 4.8 <i>Rendering</i> Keseluruhan Video.....	60
Gambar 4.9 <i>Instagram</i> Batik Bawor.....	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wawancara 1

Lampiran 2. Wawancara 2

Lampiran 3. Tahap Pembuatan *Chinemagraph*

Lampiran 4. Motif Batik Bawor

Lampiran 5. Lokasi Tempat Produksi Batik Bawor

Lampiran 6. Alat dan Bahan Pembuatan Batik

Lampiran 7. Kartu Bimbingan Skripsi

