

**IMPLEMENTASI TEKNIK 3D HOLOGRAM SEBAGAI MEDIA
VISUALISASI MUSEUM WAYANG DAN ARTEFAK PURBALINGGA
(Studi Kasus: Museum Wayang Dan Artefak Purbalingga)**

Skripsi



Disusun oleh

Asep Ramdani

15.11.0130

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2019

**IMPLEMENTASI TEKNIK 3D HOLOGRAM SEBAGAI MEDIA
VISUALISASI MUSEUM WAYANG DAN ARTEFAK PURBALINGGA
(Studi Kasus: Museum Wayang Dan Artefak Purbalingga)**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

Asep Ramdani

15.11.0130

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2019**

PERSETUJUAN

Skripsi

IMPLEMENTASI TEKNIK 3D HOLOGRAM SEBAGAI MEDIA VISUALISASI MUSEUM WAYANG DAN ARTEFAK PURBALINGGA

(Studi Kasus: Museum Wayang Dan Artefak Purbalingga)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Asep Ramdani

15.11.0130

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 24 Juli 2019

Dosen Pembimbing,

Rahman Rosyidi, M.Kom.

NIDN. 0615127002

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 16 Agustus 2019

Mengetahui,

**Fakultas Ilmu Komputer
Dekan,**

Kaprodi Teknik Informatika

Rahman Rosyidi, M.Kom.
NIK. 2009.09.1.002

Didit Suhartono, M.Kom.
NIK. 2016.10.1.028

PENGESAHAN

Skripsi

**IMPLEMENTASI TEKNIK 3D HOLOGRAM SEBAGAI MEDIA
VISUALISASI MUSEUM WAYANG DAN ARTEFAK PURBALINGGA**

(Studi Kasus: Museum Wayang Dan Artefak Purbalingga)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Asep Ramdani

15.11.0130

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 16 Agustus 2019

Hendra Marcos, S.T., M.Eng.
NIDN. 0616037701

Yusyida Munsa Idah, S.E., M.M.
NIDN. 0613037502

Rahman Rosyidi, M.Kom.
NIDN. 0615127002

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 16 Agustus 2019

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan

Rahman Rosyidi, M.Kom.
NIK. 2009.09.1.002

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Asep Ramdani
NIM : 15.11.0130
Program Studi : Teknik Informatika
Fakultas : Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : IMPLEMENTASI TEKNIK 3D HOLOGRAM
SEBAGAI MEDIA VISUALISASI MUSEUM
WAYANG DAN ARTEFAK PURBALINGGA

Dosen Pembimbing 1 : Rahman Rosyidi, M.Kom.

Dosen Pembimbing 2 : -

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 24 Juli 2019

Yang menyatakan,

Asep Ramdani
NIM. 15.11.0130

MOTTO

Seseorang bisa berada diposisi sukses, karena seseorang membangunnya dengan **Tekad, Niat, Semangat** dan yang paling utama **Keluarga** disertai **Do'a** karena **Allah SWT**.



PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang mengabulkan doa penulis agar dimudahkan dan dilancarkan dalam urusan skripsi sehingga skripsi ini dapat selesai tepat waktu.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua Orang Tua penulis dan Kakak penulis yang selalu memberi saya motivasi, berjuang dan berkerja keras untuk menyekolahkan penulis hingga jenjang perguruan tinggi dan tiada hentinya mendoakan.
2. Kepada keluarga bapak dan ibu penulis yang tiada henti memberi dukungan dan semangat.
3. Dosen pembimbing penulis Bapak Rahman Rosyidi yang telah sabar dan baik hati membimbing secara perlahan, membantu skripsi penulis agar berjalan sesuai yang diharapkan.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan banyak ilmu, wawasan dan motivasi kepada penulis.
5. Kepada pihak Museum Wayang dan Artefak Purbalingga, sebagai tempat dilaksanakanya penelitian penulis.
6. Kepada rekan-rekan satu perjuangan kelas TI 15 B yang telah sama-sama berjuang semenjak kita dipertemukan dalam bangku kuliah.
7. Kepada semua teman yang dekat dan jauh, kerabat dan saudaraku yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terima kasih atas do'a, dukungan dan bantuannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini sebagai tugas akhir dengan lancar. Tidak lupa sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad Sholallahu'alaihi Wasalam beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya. Skripsi ini berjudul "IMPLEMENTASI TEKNIK 3D HOLOGRAM SEBAGAI MEDIA VISUALISASI MUSEUM WAYANG DAN ARTEFAK PURBALINGGA" Sebagai dalam bentuk penghargaan penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada seluruh pihak yang mendukung dalam proses penyelesaian skripsi ini, antara lain kepada :

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si. selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Rahman Rosyidi, M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto, sekaligus dosen pembimbing yang telah memberi arahan dan bimbingan selama proses pengerjaan skripsi.
3. Bapak Didit Suhartono, M.Kom. selaku Kaprodi Teknik Informatika Universitas Amikom Purwokerto atas nasehat dan pengawasannya.
4. Semua Dosen dan Karyawan Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan bantuan selama proses perkuliahan.
5. Orang tua dan semua keluarga yang selama ini telah memberikan do'a dan semangat.

6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, terima kasih.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, maka dari itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati, guna perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Jika ada hal-hal yang kurang berkenan dalam skripsi ini, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya.

