

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
RINGKASAN .....	xvii
<i>ABSTRACT</i> .....	xviii
<b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II    TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori .....	11
B. Sejarah Teknologi Perekaman Audio.....	14
C. Multimedia .....	16
D. <i>Software</i> yang Digunakan.....	24
E. Penelitian Sebelumnya .....	29
<b>BAB III    METODE PENELITIAN</b>	

A.	Tempat Dan Waktu Penelitian .....	34
B.	Metode Pengumpulan Data .....	34
C.	Alat Dan Bahan Penelitian .....	36
D.	Konsep Penelitian.....	38
BAB IV	PEMBAHASAN	
A.	Gambaran Objek Penelitian .....	46
B.	Analisis Hasil .....	47
1.	<i>Pre-production</i> .....	47
a.	<i>Ide/songwriting</i> .....	48
b.	<i>Sound Sampling</i> .....	48
2.	<i>Productions</i> .....	49
a.	<i>Arranging</i> .....	50
b.	<i>Tracking</i> .....	50
c.	<i>Editing</i> .....	60
d.	<i>Mixing</i> .....	60
3.	<i>Post-productions</i> .....	61
a.	<i>Mastering</i> .....	61
b.	<i>Rendering</i> .....	62
c.	<i>Testing</i> .....	64
C.	Survei .....	64
BAB V	PENUTUP	
A.	Kesimpulan .....	69
B.	Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya .....	31
---------------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen-elemen Multimedia .....	18
Gambar 2.2 <i>Screenshot</i> Tampilan Awal FruityLoop .....	24
Gambar 2.3 <i>Screenshot View Browser</i> .....	25
Gambar 2.4 <i>Screenshot Step Sequencer</i> .....	26
Gambar 2.5 <i>Screenshot Sample Kit</i> .....	27
Gambar 2.6 <i>Screenshot Shortcut Panel</i> .....	27
Gambar 2.7 <i>Screenshot Transport Panel</i> .....	28
Gambar 2.8 <i>Screenshot Tempo</i> .....	28
Gambar 2.9 <i>Screenshot Master Volume dan Master Pitch</i> .....	28
Gambar 3.1 Diagram Tahap Utama Proses Produksi Musik .....	39
Gambar 4.1 <i>Screenshot</i> Pemilihan <i>Sound Sampling</i> .....	49
Gambar 4.2 <i>Screenshot</i> Proses <i>Arranging</i> .....	50
Gambar 4.3 <i>Screenshot</i> Pembuatan <i>Kick Drum</i> .....	51
Gambar 4.4 <i>Screenshot</i> Pemilihan <i>Plugin Drum</i> .....	51
Gambar 4.5 <i>Screenshot</i> Pembuatan <i>Bass Main Theme</i> .....	52
Gambar 4.6 <i>Screenshot</i> Pemilihan <i>Presets Bass Main Theme</i> .....	52
Gambar 4.7 <i>Screenshot Preset Deep 2</i> .....	53
Gambar 4.8 <i>Screenshot</i> Pembuatan <i>Lead Gitar Listrik</i> .....	53
Gambar 4.9 <i>Screenshot</i> Pemilihan Efek Gitar Listrik Menjadi <i>Pizzicato</i> .....	54
Gambar 4.10 <i>Screenshot</i> Pembuatan <i>Lead Main Theme</i> .....	54
Gambar 4.11 <i>Screenshot</i> Proses Pembuatan <i>String</i> .....	55
Gambar 4.12 <i>Screenshot</i> Akses Instrumen di Luar <i>Plugin</i> Langsung .....	56
Gambar 4.13 <i>Screenshot</i> Proses Pembuatan <i>Lead String</i> .....	57
Gambar 4.14 <i>Screenshot</i> Pembuatan <i>Snare Drum</i> .....	57
Gambar 4.15 <i>Screenshot</i> Akses Instrumen <i>Snare Drum</i> di Luar <i>Plugin</i> .....	58
Gambar 4.16 <i>Screenshot</i> Proses Pembuatan <i>Hi Hat</i> .....	59
Gambar 4.17 <i>Screenshot</i> Proses Pembuatan <i>Bell Tibetron</i> .....	59
Gambar 4.18 <i>Screenshot</i> Proses <i>Editing</i> Pada Instrumen <i>Bass</i> .....	60

Gambar 4.19 <i>Screenshot Mixing Soundtrack</i> .....	61
Gambar 4.20 <i>Screenshot Proses Mastering</i> .....	62
Gambar 4.21 <i>Screenshot Pemilihan Menu Rendering</i> .....	63
Gambar 4.22 <i>Screenshot Proses Rendering</i> .....	63
Gambar 4.23 Diagram Pengetahuan Responden.....	65
Gambar 4.24 Diagram Media Penyuluhan.....	66
Gambar 4.25 Diagram Ketertarikan Responden Terhadap BGM.....	67



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penerimaan Penelitian

Lampiran 2. Kartu Bimbingan

Lampiran 3. Surat Hasil Penerimaan Penelitian

Lampiran 4. Kuesioner

Lampiran 5. Wawancara Sumber

Lampiran 6. Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian

(Foto Bersama Narasumber Dan Anggota Dinas

Kesehatan Kabupaten Banyumas Yang Lain)

Lampiran 7. Naskah

