

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	7
1. Implementasi.....	7
2. Video.....	7
3. Edukasi	10
4. Multimedia.....	11
5. Sinematografi.....	12
6. <i>Adobe Premiere Pro</i>	28
7. Pelestarian Penyu.....	29
B. Penelitian Sebelumnya.....	30

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
B. Metode Pengumpulan Data.....	35
C. Alat dan Bahan Penelitian.....	37
D. Konsep Penelitian	38
E. Kerangka Berfikir	39

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Hasil.....	46
1. Tahap Pra Produksi.....	46
2. Tahap Produksi	51
3. Tahap Pasca Produksi.....	60
4. Evaluasi <i>Project</i>	64

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	73
B. Saran	73

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Perbedaan Karakter Bahasa Audio Visual dan Bahasa Tulis	12
Tabel 2.2. Penelitian Sebelumnya.....	31
Tabel 4.1. <i>Storyboard</i>	49
Tabel 4.2. Pengujian <i>Alpha Test</i>	61
Tabel 4.3. Pertanyaan Kuisisioner.....	67
Table 4.4. Hasil Yang Menjawab Kuisisioner.....	68
Table 4.5 Hasil Jawaban Penilaian	69
Table 4.6 Perhitungan Skor Tertinggi.....	70
Tabel 4.7 Perhitungan Jumlah Skor dan Total Skor	70
Table 4.8. Hasil Akhir Pengujian.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Tampilan <i>Adobe Premiere Pro</i>	29
Gambar 3.1. Kerangka Berfikir	39
Gambar 3.2. Metode Pengembangan <i>Prototype</i>	38
Gambar 4.1. Tampak Depan Konservasi Penyu Nagara.....	52
Gambar 4.2. Tampak Dalam Konservasi Penyu Nagaraja.....	52
Gambar 4.3. Pengenalan Pengelola.....	53
Gambar 4.4. Proses Pelestarian Penyu.....	54
Gambar 4.5. Penyu yang dilestarikan	55
Gambar 4.6. Penambahan Judul.....	56
Gambar 4.7. Penambahan Transisi	56
Gambar 4.8. Menambahkan Efek <i>Warp Stabilizer</i>	57
Gambar 4.9. <i>Color Grading</i>	58
Gambar 4.10. Proses <i>Compositing</i>	61
Gambar 4.11. <i>Setting Rendering</i>	62
Gambar 4.12. Proses <i>Rendering</i>	62
Gambar 4.13. Pendistribusian.....	63
Gambar 4.14. Tabulasi Data Kuisisioner.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Penyampaian Surat Penelitian Kepada Pengelola

Lampiran 2. Observasi dan Wawancara dengan Pengelola Konservasi Nagaraja

Lampiran 3. Kartu Bimbingan

